



MY RØDE REEL 2019 開催のお知らせ

今年で6回目の開催を迎える世界最大の短編映画コンテスト
昨年よりも大きな規模で、例年を超える豪華な賞品、たくさんの感動・注目とともに
総額100万ドルを超える賞品をご用意！

2019年4月25日

プロオーディオを牽引するオーストラリアのロードマイクロフォonz社より、今年で6回目を迎える世界最大の短編映画コンテスト、My RØDE Reel 開催のご案内です。



MY RØDE REELについて

2014年からこの5年間で、My RØDE Reel は素晴らしい功績を残してきました。皆さまと我々プロオーディオブランドとの交流の場としてだけではなく、世界中のフィルムメーカーのキャリアを次のステップへと進める、またとない機会となっています。

これまで14,000以上もの作品が94か国から応募され、その中にはすでにプロとして何年も活躍している映像作家もいれば、新進気鋭の映像制作者もいます。RØDE からは、彼らの経歴を問わず受賞者に総額250万ドル以上の賞品を贈呈してきました。

My RØDE Reel は世界最大の短編映画コンテストとして、世界中のフィルムメーカーにとって欠かせないイベントになりました。

今年も豪華な賞品と多くの応募カテゴリー、そして高い注目度と応募特典など、たくさんのサプライズをご用意しています。

応募期限

2019年8月28日(水) 午前11:00(日本時間)

受賞者の発表

2019年9月25日～10月4日 順次発表



総額100万ドル相当の賞品

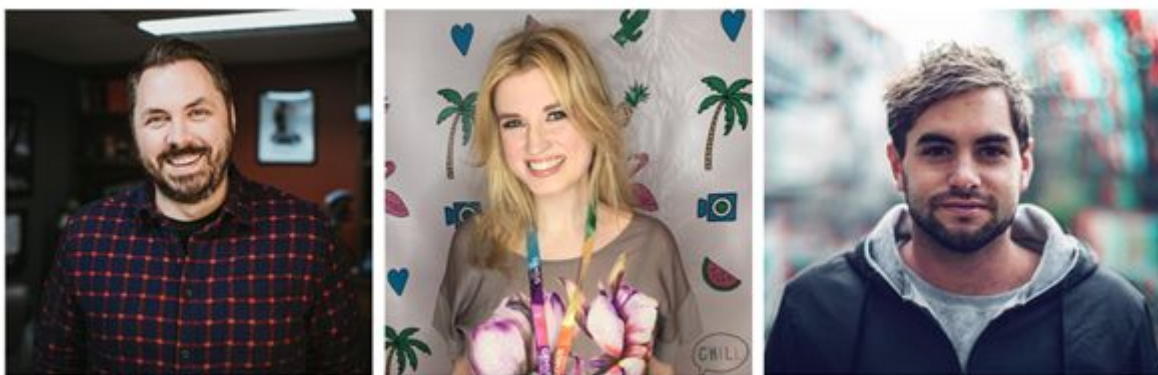
映像制作現場で愛用されている数々のブランドからの協賛を得て、総額100万ドル以上の賞品をご用意しています。

協賛ブランドは、RØDE Microphones はもちろん、SoundField、Blackmagic Design、Zhiyun、FuzzMeasure、MOVCAM、MZed、Musicbed、Blastwave FX、Rhino、Rayzr、Vibesta、Wipster、Freefly、Red Giant、FilmConvert、CamCaddie、YoloLiv、LUME CUBE、GoPro、Manfrotto、SIGMA、Pelican、iOgrapher、Adobe、Michael Wiese Productions、APHEX、Angelbird、Joby、Lowepro などです。

審査員の紹介

今年はフィルムメーカー、教育者、コメンテーターとして素晴らしい経歴を持ち、YouTube で多くの人々から支持され、また非常に高評価を受けている3名のクリエイターを審査員として迎えています。

彼らの YouTube チャンネル登録者数は、3人合わせて300万人にも上ります。



左から: Ryan Connolly、Grace Randolph、Dan Mace

Ryan Connolly

Ryan Connolly(ライアン コノリー) はフィルムメーカーであり、またインターネット番組の出演者、司会者です。140万を超えるチャンネル登録者数を持つ有名な YouTube 番組 "Film Riot" を創設し、15作品の短編映画の脚本・監督を務めています。作品は『PROXiMITY』『U.F.Oh Yeah』『Ghost House』『SENTiNEL』『BALLiSTIC』などです。これらの短編映画は、15作品合わせて1,000万回近い視聴回数を誇っています。

Grace Randolph

Grace Randolph(グレース ランドルフ) は YouTube で人気の高い番組 "Beyond The Trailer" を創設し、この番組の司会を務めています。彼女は信頼の置ける映画解説者であり、また最も優れた女性映画評論家でもあります。"Beyond The Trailer" では映画予告編へのコメントや興行収入のレポート、著名人とのインタビューなどを行っています。番組視聴回数は5億回にも上り、チャンネル登録者数は80万以上です。

Dan Mace

Dan Mace(ダン メイス) は My RØDE Reel 2015 の審査員大賞を受賞して以来、華々しい成功を収めています。彼のフォロワー数は、YouTube で70万以上、Instagram では23万以上、Twitter では9万以上です。彼は技術や作品へのこだわりと、カテゴリーにとらわれない質の高い映画で知られています。

ロードマイクロフォンズ社 CEO Damien Wilson(ダミアン ウィルソン) より

2014年に我々の映画への情熱を形にしたMy RØDE Reel が、当時世界中のフィルムメーカーの支持を得て大きな反響を呼んだことを誇りに思います。

それ以来、My RØDE Reel はその作品の質や参加者の多様性など、常に成長をしてきました。



今年も豪華な賞品と、また更に多くの方々に皆さんの作品を観てもらえる機会を用意しています。この機会に、カメラを取り出し、撮影メンバーを集め、素晴らしい作品を創造してください。

My RØDE Reel 応募方法

1. www.myrodereel.com にアクセスし、スターターキットをダウンロード
2. RØDE製品を使用して、3分以内の本編を制作(テーマは自由)
3. 本編のメイキング映像を3分以内で制作
(「2」の制作にRØDE製品が使用されている裏舞台を撮影)
4. My RØDE Reel の公式ホームページにログインし、「2」と「3」を応募
5. 応募した作品を周りの人たちに広めて宣伝

各賞の紹介

<6つの大賞>

本編

- 審査員大賞
- オーディエンス大賞
- 女性フィルムメーカー大賞
- 若手フィルムメーカー大賞

メイキング映像

- メイキング映像大賞(技術力)
- メイキング映像大賞(エンターテイメント)

<地域別賞 - ベストジャパニーズ賞>

日本から応募された作品の中からのみ選ばれる、地域別賞です。“ベストジャパニーズ賞”の受賞者には、Blackmagic Pocket Cinema Camera 4Kをはじめとした豪華賞品が贈られます。

応募カテゴリーや各賞、賞品の詳細は、公式ホームページ(www.myrodereel.com)よりご覧いただけます。

ロードマイクロフォonz社について

ロードマイクロフォonz社 (www.rodemicrophones.com) は、スタジオやライブ会場、屋外向けの高品質マイクロフォンや関連アクセサリーの開発と製造を行っています。製品は主にオーストラリアのシドニーで開発・製造され117か国以上の国々に輸出されています。

本プレスリリースに関するお問い合わせ先

銀一株式会社 海外商品部

Tel: 03-5550-5036

E-mail: distribution@ginichi.com