

# **GIN-ICHI**

## **Film & Video**

### **Equipment Catalogue**

**vol.14**



GIN-ICHI  
GIN-ICHI Corp.

SINCE 1958

私達は、映像に関わる全ての  
最高の笑顔と感動を与えます





人達に、

○

銀一株式会社代表

丹羽 寿成

## INDEX

STEADICAM (ステディカム) P. 3 - 8

Chrosziel (クロジール) P. 9 - 11

Tiffen Filters (ティッフェンフィルター) P. 12 - 15

transvideo (トランスビデオ) P. 16 - 20

写真解説：1980年当時の銀座の写真です。



# STEADICAM®



## ステディカム

1970年代にハリウッドの撮影監督 Garrett Brown(ギャレット ブラウン)によって考案されたカメラ・スタビライザーの本家、Steadicam(ステディカム)。Steady(安定)とCamera(カメラ)を組み合わせた造語を商標に冠したこのブランドは、誕生から40年を経た今日でも進化し続け、小型なDSLRカメラから35mmシネカメラ、3Dカメラにまで対応する幅広いラインナップと、徹底的にオペレーター(使用者)の使い勝手と映像のスムーズさにこだわった製品作りを行っているのが特徴です。

# M-1 Volt

2017年のCine Gearで発表され、またたく間に世界中のステディカムオペレーターに絶賛されることとなったM-1 Volt。ステディカムに取り付け、モーター制御することで不要なロールを抑制し、ティルト方向を制御するこのアクセサリは、ステディカムを発明したギャレット ブラウン本人が「ステディカムの40年の歴史の中で一番の発明だ」と絶賛するもの。一般的な電動ジンバルと違い、あくまでステディカムオペレーターの意図を邪魔せず、サポートするだけの役割を果たすことで、画作りという本来オペレーターの腕の見せどころである部分に集中させてくれる機材です。



ジンバルハンドル部のボタンでモード変更が可能です。



ジンバルに装着されたモーター部。ティルトとロール方向を制御する2軸のモーターで、不要な揺れを抑制します。



ステージ下に装着されるコントロールボックス。センサーや制御部が入っています。



コントロールボックス側面には、ロール、ダンピング、ティルトの各制御量を調整するノブがあり、シーンや現場の状況に合わせて好みのセッティングにできます。



装着全体イメージ。



本体ステージから電源供給します。

## ステディカム M-1 Volt M-1 Volt Professional Film & Video

ステディカム M-1用のほか、ステディカム Shadow、ステディカム Archer2、GPI Pro、そのほか1.5インチポスト機の各機種種用にバリエーションが用意されています。

- ステディカム M-1 用 M1-V
- ステディカムShadow用 SHADOW-VOLT
- ステディカムArcher2用 ARCHER2-VOLT
- GPI Pro 用 VOLT-GPIPRO
- GPI Pro Cine Live 用 VOLT-GPIPRO-CL
- 1.5インチポスト用 VOLT-1.5



# M-1

2014年NABで発表された、新時代のシステム「M-1」は、モジュラーデザインを採用し、ステージ、モニターマウント、ジンバル、バッテリーマウント、ポストまでもが分解でき、用途に応じてカスタマイズすることが可能です。スレッドすべてがデザインリニューアルされ、現代の運用に最適のように進化しているほか、モジュラーごとのアップグレードによる予算の低減や、交換・修理時のコストを減らすことができます。ティルトヘッド、ノンティルトヘッドが選択できるほか、オプションでモータライズドステージを追加することも可能です。ベストはウルトラベスト、エクソベストから選択、アームはG-70xアームを標準としています。



クリスフォーセットによって開発された、エクソベスト。肩と腰だけで支え、その2点をピボット構造のブリッジによって結んでいます。肩や腰、股関節の動きの自由度が飛躍的に向上し、より自然な歩き方で撮影を行えるようになり疲労を軽減できます。



レギュラータイプのウルトラベスト。肉厚なパッド、体に合わせて細かい調整が可能な調整機構、背中と腰を繋ぐクロスストラップなど、最上位機種用の機能が盛り込まれています。

## ステディカム M-1 M-1 Professional Film & Video ~ 22.0kg

M-1スベック スレッド長:66-104cm アームアームレンジ:73cm

# M-2

M-1と同様のモジュラーデザインを採用し、ステージ、モニターマウント、ジンバル、バッテリーマウント、ポストがそれぞれ選択可能です。ステージはティルトヘッド、ノンティルトヘッドが選べるほか、Voltコントロールボックスを内蔵できるようになりました。ポストは2セクション標準ポストに加え、2セクションショートポストが選択できます。ウェストはウルトラウェスト、エクソウェストから選択でき、アームは耐荷重に合わせてG-70xアーム、G-50xアームから選べます。M-1システムと互換性があるため、M-1の各モジュールがそのまま装着できます(ポスト径が違う場合、取り付けできない組み合わせがありますのでご注意ください)。



充実した I/O ポート: 電源、映像信号、ISO、VOLT や D-TAP など。



上下方向に可動するティルトヘッド。有無を選択できます。



G-50x アーム

G-50x アームは、その名のとおり 50 ポンドまでの耐荷重があり、システム全体で 22kg までの重さを持ち上げることができます。ライドコントロール機能が搭載されており、アームを上下するフィードバックまで調整できます。



クリスフォーセットによって開発された、エクソウェスト。肩と腰だけで支え、その2点をピボット構造のブリッジによって結んでいます。肩や腰、脇腹の動きの自由度が飛躍的に向上し、より自然な歩き方で撮影を行えるようになり疲労を軽減できます。



レギュラータイプのウルトラウェスト。肉厚なパッド、体に合わせて細かい調整が可能な調整機構、背中和腰を繋ぐクロスストラップなど、最上位機種用の機能が盛り込まれています。

ステディカム M-2 M-2  
Professional Film & Video

# Steadicam Axis

「ステディカム アクシス」は、約9kgまでのカメラ機材を搭載できる、中型のステディカムです。アクシススレッド、A-30アーム、A-30ベストで構成されています。全く新しい3軸のVoltシステムを搭載し、従来からあったティルト、ロール方向の電動補助に加え、パン方向にも制御が加わりました。Voltによる電動補助は電動ジンバルとは異なり、オペレーターのフィーリングをダイレクトにカメラに伝えることができ、今までよりも安定したショットで画作りに集中して撮影できます。パン軸が追加されたVoltによって、小型軽量なカメラを搭載した中型機のアクシスでも、大型機で撮影したかのような安定感のある映像を撮りやすくなりました。バッテリーマウントは、Vマウントまたはゴールドマウントをお選びいただけます。



各種コントロールノブにより、VOLTシステムのPAN、TILT、ROLL、DAMPINGの調整が可能です。



ステージ側には、Lemo OB電源端子、P-TAP端子を搭載しており、カメラやアクセサリへ電源供給が可能です。



A-30アーム

A-30アームは、Axisとの組み合わせでは、カメラ搭載重量9kgまで対応しています。ツールフリーでリフトコントロールが可能です。  
※ライドコントロールは搭載していません



新型 Volt™ システムは、ティルト、ロール方向だけでなく、パン方向の電子制御も搭載しています。



## ステディカム アクシス Steadicam Axis Professional Video ~9.0kg

アクシススベック

スレッド長：51-90cm

搭載端子：SDI端子(ステージ・ベース)×2系統、Lemo OB電源端子(ステージ)×1、Lemo OB電源端子(ベース)×1、P-TAP電源端子(ステージ)×2、モニター電源用端子(ベース)×1

モニターサイズ：7インチ

バッテリーマウント：Vマウント / ゴールドマウント

同梱物：A-30アーム、A-30ベスト、モニター、ドッキングブラケット、BNCケーブル×2、ジンバルケーブル、モニター用パワーケーブル×1、カメラプレート、カメラ止めネジ(3/8インチ)×1、カメラ止めネジ(1/4インチ)×1、ウエイト(114g)×4、ウエイト(228g)×2



# Steadimate-RS

ステディメイト-RSは、DJI RS 2、RS 3、RS 3 Proに装着できる、ジンバルとベースのセットです。長時間手で持ち続けるのが難しいDJI RSシリーズに、ジンバルと底部ウェイトを取り付けて、アームとベストで支えます。電動ジンバルの簡単なオペレーションはそのままに、長時間安定して撮影できるようになります。ステディメイト-RSの耐荷重は、電動ジンバルと搭載する機材の重量と、アームおよびベストの耐荷重に依存します。アームとベストをお持ちの方向けにはステディメイト-RS単体を、アームとベストの両方が必要な方には耐荷重に合わせて2種類のキットをご用意しています。



**Steadimate-RS**  
STEADIMATE-RS GIMBAL, BASE,  
AND BALANCE STUD  
ジンバルとベースのセット

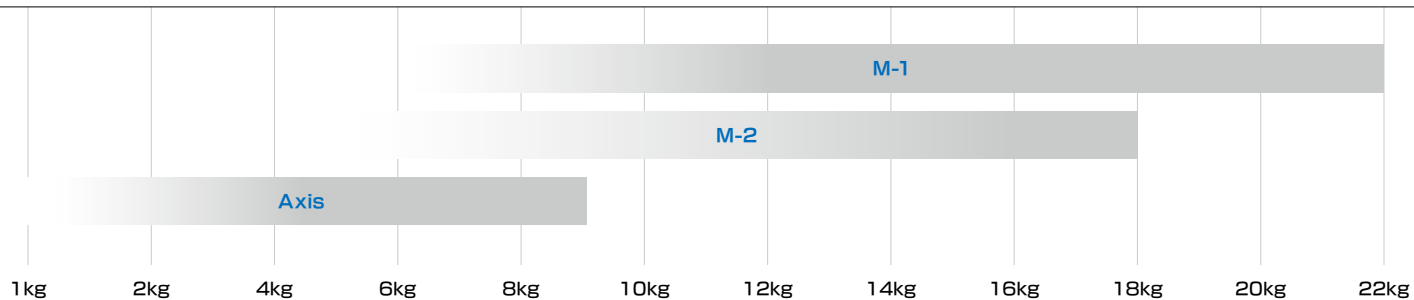


**Steadimate-RS**  
+ A-15 アーム + エアロ ヴェスト キット  
STEADIMATE-RS GIMBAL, BASE, AND BALANCE STUD  
WITH A15 ARM AND AERO VEST KIT  
耐荷重：6.8kg(電動ジンバルを含む)



**Steadimate-RS**  
+ A-30アーム + ゼファー ヴェスト キット  
STEADIMATE-RS GIMBAL, BASE, AND BALANCE STUD  
WITH A30 ARM AND ZEPHYR VEST KIT  
耐荷重：13.6kg(電動ジンバルを含む)

## Steadicam lineup ステディカム・カメラ対応重量 チャート (2025年1月現在)



価格に関しては、別途お問い合わせください。







## クロジール

精密な機械加工を行う工場が集まり、またドイツ自動車産業の中心地でもあるミュンヘン。ここに1973年に創業したクロジール GmbH は、映画やTV業界向けにカメラ周りの細かな部品を製造するメーカーでした。その後、レンズの描写性能をチェックする測定器などの製造をはじめました。細部にまで質を追求するクロジールの姿勢は自然と高い評価を集め、精密で確実な作動のドイツ品質で多くのユーザーから信頼を集めています。



価格は左記の二次元コードより  
ご確認ください。





カメラへの装着時



前面

背面

### CDM-SFR

Sony ILME-FR7用の、コンパクトなズームサーボドライブです。15mmロッドクランプに取り付けることで、さまざまなレンズに対応します。すぐ使用できるようにケーブル、クランプ、プラグなどが備えられ、FR7の電源をズームモーターで使用するため別途電源を確保する必要はありません。サーボドライブはILME-FR7のオプションポートから制御されます。また、付属のクロジール社製ギアリング(206-30)を使用することにより、ギアのないズームレンズにも対応。広角から望遠ズームまで、クリエイターのニーズに合わせたレンズの選択が可能です。

CDM-SFR 4250618848648



カメラへの装着時



レンズ装着時



ケーブル接続部



ケーブル接続部

### CDM-UNI-Z2

15mmロッドクランプに取り付けることで、さまざまなズームレンズに対応できるサーボドライブです。Sony FX9 / FX6 / FS7 / FS5シリーズのハンドグリップをはじめとするLANCコントローラーから、レンズのズームをコントロールできます。また、付属のクロジール社製ギアリング(206-30)を使用することにより、ギアのないズームレンズにも対応。電源は5 pinのLemoコネクタ(電圧10-30V)を使用し、最大消費電力は12Vで350mAhです。D-Tapケーブル経由で電源を確保できるほか、Hirose 4 pin、Fisher RS 3 pin、Lemo 7 pin / 2 pinなど、さまざまなコネクタを使用できます。

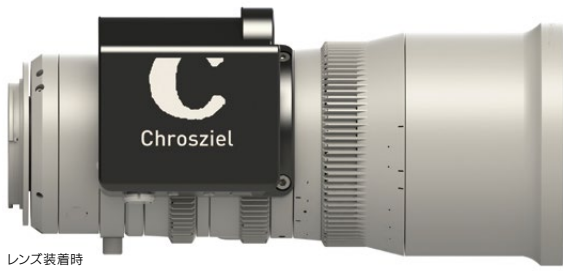
CDM-UNI-Z2 4250618845975

### CDM-LWZ3-Z2

ZEISSのライトウェイトズームLWZ.3 21-100mm / T2.9-3.9 Tにダイレクトマウントできるズームユニットです。Sony PXW-FS5 / FS7のハンドグリップをはじめとするLANCコントローラーから、LWZ.3レンズのズームをコントロールすることができます。同梱のD-TAP ケーブル経由で電源確保できるほか、XLR 4 pinやステディカムをはじめとするスタビライザー用の電源ケーブルなどをオプションで用意。LANCコントローラーのユーザーボタン信号もループスルーできます。

CDM-LWZ3-Z2 4250618843384





レンズ装着時



レンズ装着時



カメラへの装着時



カメラへの装着時

### CDM-MK-Z2

Fujinon MKレンズ(18-55mm T2.9 / 50-135mm T2.9) にダイレクトマウントできるズームユニットです。Sony PXW-FS5 / FS7のハンドグリップをはじめとするLANCコントローラーから、MKレンズのズームをコントロールすることができます。同梱のD-TAPケーブル経由で電源確保できるほか、XLR 4 pin やステディカムをはじめとするスタビライザー用の電源ケーブルなどをオプションで用意。LANCコントローラーのユーザーボタン信号もループスルーできます。

CDM-MK-Z2 4250618843360

### CDM-PREM-FIZ

Fujinon Premistaレンズ(19-45mm T2.9 / 28-100mm T2.9 / 80-250mm T2.9-3.5) へダイレクトマウントが可能なフルサーボドライブです。フォーカス、ズーム、アイリスをコントロールできます。レンズに合わせて配置された3つのドライブギアと、強力なデジタルシネモーターが、高精度な制御を実現します。映画のマルチカムやENGスタイルでの撮影、スタジオ業務に最適で、ズームとフォーカスをFUJIFILM社製デマンドでコントロールできます。また、Hirose 20pin Fujinon リモートインターフェースを介してのコントロールも可能です。

コネクタ概要 電源：LEMO 0B.305(付属ケーブルはD-Tap仕様)  
 レンズポート：Hirose 12pinソケット フォーカス：Hirose 12pinソケット(Fujinon標準ピンアサイン)  
 ズーム：Hirose 12pinソケット(Fujinon標準ピンアサイン) リモート：Hirose 20pin

CDM-PREM-FIZ 4250618845685



CDM-100  
60mm ギアドライブ  
装着時

CDM-100M  
40mm ギアドライブ  
装着時

### CDM-100 CDM-100M

小型・軽量のレンズモーターです。CDM-100はマグナムやアラジン2のほか、さまざまなレンズコントロールシステムに対応します。モーターボディが19mmで、19mm用アダプターを使用できます。CDM-100MはFreefly MoVi Pro、MoVi XLに直接接続できます。直径40mmと60mmのギアドライブが同梱されています。

CDM-100 4250618835228 CDM-100M 4250618839820



### MA-EPL-HR12

通称Chrosziel Meta Mountは、メタデータ通信機能を備えたSony EマウントカメラとPLマウントレンズの「ホットマウント」アダプターです。各マウントには、レンズのメタデータをカメラに送信するために必要な電子接点が設けられています。ENGレンズへはHirose 12pinコネクタを介してレンズ制御が可能です。

MA-EPL-HR12 4250618846934



### MA-BURPL-HR12

Sony BURANOとPLレンズ用の「ホットマウント」アダプターで、メタデータ通信を可能にします。各マウントには、レンズのメタデータをカメラに送信するために必要な電子接点が設けられています。ENGレンズへはHirose 12pinコネクタを介してレンズ制御が可能です。

MA-BURPL-HR12 4250618851181



# TIFFEN® FILTERS



## ティフエン フィルター

70年以上にわたって写真・映画・TV用ガラスフィルターを作り続けてきたTiffen社は、ハリウッドの映像作家達の厚い信頼を勝ち得ているだけでなく、アカデミー賞技術部門を受賞するなど、世界的に高く評価されています。Tiffenはフィルターの生産工程を着色、蒸着や研磨からパッケージングに至るまでニューヨーク州の本社工場で一貫して行うことにより、クイックなデリバリーと均一な品質を維持しています。数千種類に及ぶTiffenフィルターは、日本定番在庫品以外もお取り寄せ可能です。



価格は左記の二次元コードより  
ご確認ください。





### ARRI シグネチャー プライムレンズ & ズーム レンズ 用 ティッフェン リア マウント フィルター

Tiffen Rear Mount Filters for ARRI Signature Primes & Zooms

ARRI 社と共同開発した、ARRI シグネチャープライムレンズとズームレンズ用のリアフィルターです。レンズ後部にマグネットで素早く装着できるため、特別な工具やネジは不要です。ブラックフォグ、ナイトフォグ、ブラックプロミストなど、豊富なディフュージョンフィルターをご用意。

ラインナップ、JANコード・型番はP.12の二次元コードよりご確認ください。



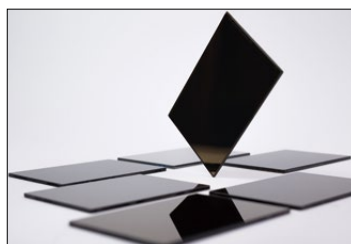
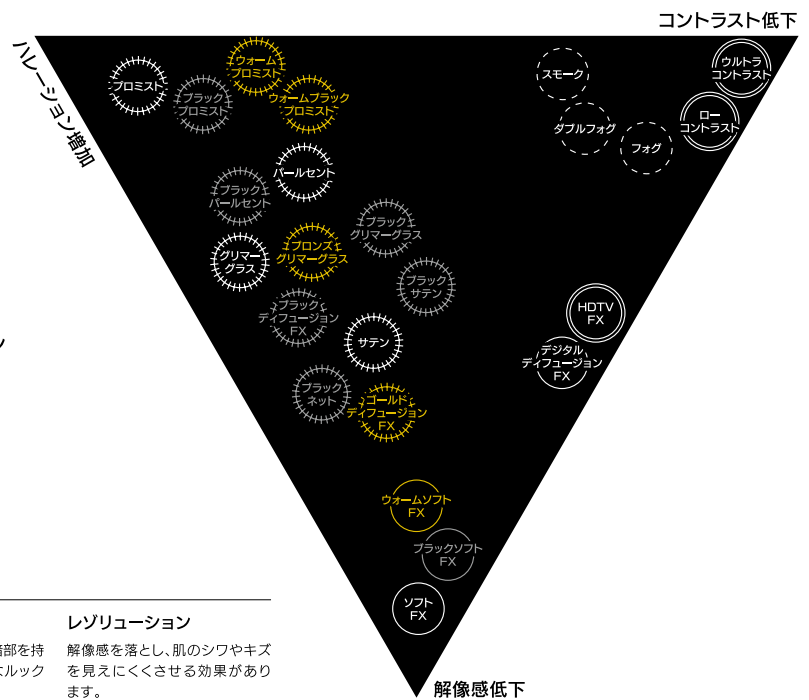
### ラージフォーマットフィルター・ホルダータイプ

## TRIANGLE OF DIFFUSION TIFFEN DIFFUSION FILTERS

**凡例**

- ホワイト ハレーション ディフュージョン
- ブラック ハレーション ディフュージョン
- ウォーム ハレーション ディフュージョン
- オプティカル レゾリューション ディフュージョン
- ブラック レゾリューション ディフュージョン
- ウォーム レゾリューション ディフュージョン
- レゾリューション & コントラスト リダクション
- アトモスフィア

ハレーション	コントラスト	レゾリューション
ハレーションを増加させたり、ハイライト周辺の明るい部分を拡散させる効果があります。	コントラストを低減させ、暗部を持ち上げます。Logのようなルックにさせる効果があります。	解像感を落とし、肌のシワやキズを見えにくくさせる効果があります。

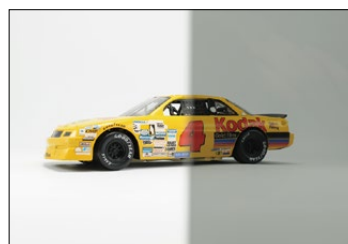


### ナチュラル ND

Tiffen 社の創業者である Nat Tiffen(ナットティッフェン)の名を冠したこのフィルターは、可視光から赤外光域までの光線を色ズレせずに減光します。0.3/0.6/0.9/1.2/1.5/1.8/2.1の各番手を用意。

4 × 5.65インチ  
6.6 × 6.6インチ

型番表記: W[サイズ] NATND[番手]  
例 W45650NATND03



### ND

色彩に影響を与えることなく、雪山・海・晴天下などで光量を調整するための減光フィルター。アイリス(絞り)を開けて被写体を浮き立たせたいときに重宝します。

4 × 4インチ  
4 × 5.65インチ  
6.6 × 6.6インチ

型番表記: [サイズ] ND[番手]  
例 45650ND12

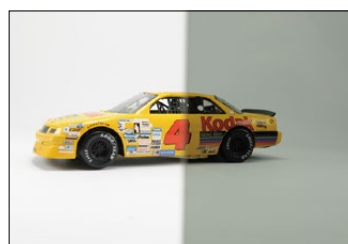


### ハーフND

画面の半分がクリアー、もう半分がグラデーション減光フィルターになっており、雪山・海など明るい場所で重宝します。ソフト・ハードエッジや垂直・水平グラデーションを選べます。

4 × 4インチ  
4 × 5.65インチ  
6.6 × 6.6インチ

型番表記: [サイズ] CGN[番手] [グラデーション強度] [縦横] 例 4565CGN9HV  
グラデーション強度: H=ハード S=ソフト 縦横: V=縦長 H=横長



### IRND

"Full Spectrum IR ND"とも呼ばれるこのフィルターは、通常のND減光フィルターでは素通しに近い状態の680nmから860nm付近の赤外線をカットする機能を備えたNDフィルターです。

4 × 4インチ  
4 × 5.65インチ  
6.6 × 6.6インチ

型番表記: W[サイズ] IRND[番手]  
例 W6666IRND18





### プロミスト

エッジを抑えハイライト部分にフレアーをつくり、シャドウ部分のコントラストを和らげるソフト系のフィルターです。

4 × 4インチ  
4 × 5.65インチ  
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] PM[番手]  
例 44PM1



### ブラック プロミスト

プロミストのエフェクトはそのままに、ソフト系のフィルターにありがちな画面全体が白っぽくなる効果を抑え、背景が黒や濃色、あるいは薄暗い環境での撮影時に効果的です。

4 × 4インチ  
4 × 5.65インチ  
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] BPM[番手]  
例 44BPM12



### ソフト FX

コントラストとシャープネスを柔らかくし、霧に包まれたような効果が得られます。ポートレートや中望遠撮影でエッジのみに作用する、透明感のあるソフトフィルターです。

4 × 4インチ  
4 × 5.65インチ  
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] SFX[番手]  
例 44SFX2



### ロー コントラスト

ハイライトの周囲の光をシャドウ部分にも美しく滲ませる効果があり、画面全体のコントラストを柔らかくする効果があります。

4 × 4インチ  
4 × 5.65インチ  
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] LC[番手]  
例 45650LC12



### PL

窓や水面などの乱反射や写り込みを軽減する偏光フィルター。青空の色を濃くしたり色彩を鮮やかに際立たせる効果があります。

4 × 4インチ  
4 × 5.65インチ  
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] POL  
例 44POL



### フォグ

コントラストとシャープネスを柔らかくし、霧に包まれたような効果が得られるソフトフィルターです。

4 × 4インチ  
4 × 5.65インチ  
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] F[番手]  
例 45650F14



### サテン

ハイライトを柔らかく、またコントラストを抑えます。細かなシワやキズなどを和らげ、より滑らかに表現します。

4 × 4インチ  
4 × 5.65インチ  
6.6 × 6.6インチ

型番表記：W[サイズ] SATIN[番手]  
例 W4565SATIN1



### ブラック サテン

サテンと同様にハイライトを柔らかく、またコントラストを抑える効果を持ちつつ、粒状感を追加した効果があります。

4 × 4インチ  
4 × 5.65インチ  
6.6 × 6.6インチ

型番表記：W[サイズ] BLKSATIN[番手]  
例 W6666BLKSATIN3



### パールセント

コントラストを柔らかくし、シャープネスを軽減、またハイライトを和らげながら周りにハロを作り、独特な雰囲気表現します。4Kをはじめ高精細な映像で、「見えずぎる」シーンに最適です。

4 × 4インチ  
4 × 5.65インチ  
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] PEARL[番手]  
例 44PEARL18



### ブラック パールセント

パールセントのブラックバージョン。コントラストを柔らかくし、シャープネスを軽減、またハイライトを和らげながら周りにハロを作り、独特な雰囲気表現します。4Kをはじめ高精細な映像で、「見えずぎる」シーンに最適です。

4 × 5.65インチ  
6.6 × 6.6インチ

型番表記：W[サイズ] BKPEARL[番手]  
例 W4565BKPEARL12



### グリマーグラス

諧調はなめらかに、ハイライトを柔らかく、それでいてガラス面などは綺麗に輝き、全体をリッチに魅せる効果があります。

4 × 4インチ  
4 × 5.65インチ  
6.6 × 6.6インチ

型番表記：[サイズ] GG[番手]  
例 6666GG14



### ブラック グリマーグラス

グリマーグラスのブラックバージョン。諧調はなめらかに、ハイライトを柔らかく、それでいてガラス面などは綺麗に輝き、全体をリッチに魅せる効果があります。また、強すぎるシャープネスも抑えます。

4 × 4インチ  
4 × 5.65インチ  
6.6 × 6.6インチ

型番表記：W[サイズ] BLKGG[番手]  
例 W44BLKGG2





### カラー ビューイング フィルター 2CVF / 3CVF

ハイライトからシャドウまでのコントラストの変化を確認する時に使用します。#2はISO100用、#3は高感度フィルム用です。

2CVF 0049383005677  
3CVF 0049383011678



### バリアブルND

52mm : 52VND / 58mm : 58VND / 62mm : 62VND  
67mm : 67VND / 72mm : 72VND / 77mm : 77VND  
82mm : 82VND

無段階に2-8段相当の減光を可能にするスクリュウフィルター。映画用フィルターと同品質のガラスを採用。52mm-82mmの7サイズをラインナップ。

52mm 52VND 0884613012588 72mm 72VND 0884613012625  
58mm 58VND 0884613012595 77mm 77VND 0884613010607  
62mm 62VND 0884613012601 82mm 82VND 0884613012632  
67mm 67VND 0884613012618

## ドローン & アクションカメラ フィルター

各種ドローン、アクションカメラ用に最適化されたフィルターキットです。Tiffen 社製の高品質なフィルターを空撮、アクションカムでの撮影に使用可能です。



### DJI Air 3用フィルター 3種 キット

#### DJI Air 3 ND/PL 3 Filter Kit

DJI Air 3 用ND/PLフィルターキットです。

キット内容 : ND8/PL, ND16/PL, ND32/PL

DJIAIR3NDPLKIT3 0884613045906



### DJI Mavic 3用 フィルター 6種 キット

#### Tiffen 6 Filter ND/PL Kit for DJI Mavic 3

DJI Mavic 3用フィルターキットです。

キット内容 : ND4, ND8, ND8, ND4/PL, ND8/PL, ND16/PL

MAV3FILTERKIT6 0884613040796



### DJI OSMO Pocket 3用 フィルター 3種 キット

#### DJI OSMO Pocket 3 ND/PL Filter Kit

DJI OSMO Pocket 3 用ND/PLフィルターキットです。

キット内容 : ND8/PL, ND16/PL, ND32/PL

OSMOPOCKET3KIT3 0884613046743



### DJI OSMO Pocket用 フィルター 6種 キット

#### Tiffen OSMO Pocket 6 Filter ND/PL Kit

DJI OSMO Pocket 用フィルターキットです。

キット内容 : ND4, ND8, ND16, ND4/PL, ND8/PL, ND16/PL

OSMOPOCKET6KIT 0884613037260



### ティッフェン 58mm スマートフォン用 フィルター マウント

#### Tiffen Smartphone 58mm Filter Mount

### ティッフェン 58mm スマートフォン用 フィルター マウント キット

#### Tiffen Smartphone 58mm Filter Mount Kit

iPhone 15/14用のフィルターマウントです。専門的な知識や技術は不要で、マウントをiPhoneのMagsafe機能を利用して取り付け、別売の58mmのティッフェンフィルターを装着できます。フィルターマウントキットはフィルターマウント単体と、58mm円偏光フィルターのキットです。  
※ iPhone 15/14、iPhone 15/14 Plus用のフィルターマウントは受注発注商品です。

フィルターマウントキット キット内容 : フィルターマウント、58mm円偏光フィルター

iPhone 15/14 Pro Max用 / SP58FA14PRM 0884613046132  
iPhone 15/14 Pro用 / SP58FA14PR 0884613046125  
iPhone 15/14 Plus用 / SP58FA14PL 0884613046118  
iPhone 15/14用 / SP58FA14 0884613046101  
iPhone 15/14 Pro Max用キット / SP58FA14PRMSUNGK 0884613047368  
iPhone 15/14 Pro用キット / SP58FA14PRSUNGK 0884613047351



### GoPro HERO9/10/11用 NDフィルター 3種 キット

#### Tiffen GoPro HERO 9/10/11 3 Filter ND Kit

GoPro HERO9、HERO10、HERO11用NDフィルターキットです。

キット内容 : ND8, ND16, ND32

GOPROHERO9NDKIT 0884613038595



# transvideo



## トランスビデオ

1985年に創業した、フランスの液晶モニターメーカーであるトランスビデオ。SDからHD、フィルムからデジタルへと業界が変化する中、さまざまなニーズに対応できるモニターや撮影用アクセサリー、無線伝送システム、3D映像用アクセサリーなどを提案しています。レンズ情報をモニター上に表示できるLensReader™は、Cooke /i、ARRI LDS、Angénieux Optimo DP /i、Fujinon LDS & /i、ZeisseXtended Data に対応し、新時代の映像制作にもしっかりと対応しています。また、トランスビデオ社製モニターはエアバス A320 シリーズ、A380 シリーズのコックピットや客室のモニターとしても採用されています。



価格は左記の二次元コードよりご確認ください。



## CineMonitorUHD

CineMonitorUHD シリーズは、ボディの堅牢性、アナログから 6G-SDI までのさまざまな入力、タリー・レンズデータなどのデータ入力・表示をはじめとする多彩な機能をもった、「ツールボックス」です。ウェーブフォーム、ヒストグラム、ベクトルスコープ、フォールスカラー、ズーム、マーカー、アナモフィックデスキズなど多様な表示ができます。赤・緑・オレンジタリーを入力でき、表示方法も好みによって選択ができます。LensReader™ は Cooke/i または ARRI LDS 対応レンズと対応カメラを接続したときに、SDI 経由で現在のレンズのフォーカス位置、フォーカス深度、焦点距離を表示することができ、カメラオペレーターやフォーカスプラーの助けになります。また、VirtualHorizon2™ は、世界中のステディカムオペレーターに愛される水準器です。モニター本体を振る動作をしても水準器が狂わないことから、ステディカムやジンバルオペレーターに最適です。VirtualHorizon2™ はオプション(別売)機能となっており、「シネモニター UHD8 X-SBL エボリューション」には無料で付属しています。キャリブレーション・感度の調節や表示方法まで、さまざまなカスタマイズができます。



背面



### シネモニターUHD6 SBL+ エボリューション

#### CineMonitorUHD6 SBL+ Evolution

入力: 6G / UHD / 3G / HD / SD-SDI × 1, CVBS × 1, multi YPrPb / RGB / CVBS (LEM08) × 1 出力: SDI (reclocked) × 1, CVBS (loop) × 1  
対応解像度: 6G/UHD: 3840 × 2160 @ 23.98p / 24p, 25p, 29.97p, 30p  
3G/HD: 1080p / 1080i / 1080psf / 720p 3G Level A & B @ 48p supported  
SD SDI: 525 / 625 Analog SD: NTSC (M, J, 443) / PAL (M, BG, N) / SECAM  
パネル: AMLCD パネル解像度: 映像表示部 960 × 540 コントラスト比: 650:1  
視野角: ±80° H, +60/-80° V 輝度: 最大 2000nits 色温度: D65 ITU-R BT.709-5&D56  
電源: 10-36V DC 消費電力: 19W サイズ: H16.8 × W19.5 × D6.5cm 重量: 1.43kg  
同梱物: ショルダーストラップピン × 2、ボトムスライド、BNC ケーブル、USB アダプター、液晶保護カバー、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

917TS0164 3700592604439

### シネモニターUHD8 X-SBL エボリューション

#### CineMonitorUHD8 X-SBL Evolution

入力: 6G / UHD / 3G / HD / SD-SDI × 1, CVBS × 1, multi YPrPb / RGB / CVBS (LEM08) × 1 出力: SDI (reclocked) × 1, CVBS (loop) × 1  
対応解像度: 6G/UHD: 3840 × 2160 @ 23.98p / 24p, 25p, 29.97p, 30p  
3G/HD: 1080p / 1080i / 1080psf / 720p 3G Level A & B @ 48p supported  
SD SDI: 525 / 625 Analog SD: NTSC (M, J, 443) / PAL (M, BG, N) / SECAM  
パネル: AMLCD パネル解像度: 映像表示部 960 × 540 コントラスト比: 1000:1  
視野角: ±85° H, ±85° V 輝度: 最大 2500nits 色温度: D65 ITU-R BT.709-5&D56  
電源: 10-36V DC 消費電力: 32W サイズ: H19 × W21.5 × D6cm 重量: 1.62kg  
同梱物: ショルダーストラップピン × 2、ボトムスライド、BNC ケーブル、USB アダプター、液晶保護カバー、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

917TS0152 3700592604514



### シネモニターUHD8 eSBL エボリューション

#### CineMonitorUHD8 eSBL Evolution

### シネモニター UHD10 eSBL エボリューション

#### CineMonitorUHD10 eSBL Evolution

共通スペック 入力: 6G / UHD / 3G / HD / SD-SDI × 1, CVBS × 1, multi YPrPb / RGB / CVBS (LEM08) × 1 出力: SDI (reclocked) × 1, CVBS (loop) × 1  
対応解像度: 6G/UHD: 3840 × 2160 @ 23.98p / 24p, 25p, 29.97p, 30p 3G/HD: 1080p / 1080i / 1080psf / 720p 3G Level A & B @ 48p supported SD SDI: 525 / 625  
Analog SD: NTSC (M, J, 443) / PAL (M, BG, N) / SECAM パネル: AMLCD パネル解像度: 映像表示部 960 × 540 コントラスト比: 1000:1 視野角: ±85° H, ±85° V 輝度: 1000Nits  
色温度: D65 ITU-R BT.709-5&D56 電源: 10-36V DC 同梱物: ショルダーストラップピン × 2、ボトムスライド、BNC ケーブル、USB アダプター、液晶保護カバー、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

シネモニター UHD8 eSBL エボリューション 消費電力: 21W サイズ: H19 × W21.5 × D6cm 重量: 1.62kg 917TS0153 3700592604507

シネモニター UHD10 eSBL エボリューション 消費電力: 31W サイズ: H22.7 × W25.6 × D8.6cm 重量: 2.63kg 917TS0148 3700592604538

## CineMonitor シリーズ用アップグレードパーツ

### シネモニターHD からシネモニターUHDへの基板アップグレード

#### Upgrade CinemonitorHD to CinemonitorUHD

シネモニター HD からシネモニター UHD に基板をアップグレードします。  
別途工賃・送料が発生します。

917TS0188 3700592606044

### シネモニターHD8 X-SBL 1500Nitsから2500Nitsアップグレード

#### Upgrade CinemonitorHD8 X-SBL 1500Nits to 2500Nits

シネモニター HD8 X-SBL のパネル輝度を 1500Nits から 2500Nits にアップグレードします。  
別途工賃・送料が発生します。

917TS0154 3700592604491





### シネモニターHD10 3DView "S" CineMonitorHD10 3DView "S"

### シネモニターHD15 3DView "S" CineMonitorHD15 3DView "S"

CineMonitorHD 3DView "S"は、3D映像制作のために必要な機能を盛り込んだフィールドモニターです。2台のカメラソースから入力される映像をモニター上で合成し表示できます。アナグリフ、ブラック&ホワイト、モノクロームやサイドバイサイドなど、さまざまな方法で確認ができ、現場で確実なチェックが可能です。2D用のモニターとしてもご使用いただけます。

共通スペック 入力:HD-SDI × 2 出力:HD-SDI (reclocked) × 2 HD-SDI (processed) × 2 対応解像度:1080p / 1080i / 1080psf / 720p / 576p / 480p  
 パネル:AMLCD パネル解像度:映像表示部960 × 540 コントラスト比:500:1(10インチ)、700:1(15インチ) 輝度:1000Nits 色温度:D65 ITU-R BT.709-5 & D56 電源:10-36V DC  
 同梱物:ショルダーストラップピン × 2、ボトムスライド、BNCケーブル、USBアダプター、液晶保護カバー、アナグリフガラス、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

シネモニターHD10 3DView "S" 視野角:±80° H、±65° V 消費電力:44W サイズ:H22.7 × W25.6 × D10.5cm 重量:2.94kg 917TS0070 3700592604668

シネモニターHD15 3DView "S" 視野角:±85° H、±85° V 消費電力:64W サイズ:H31 × W34.4 × D10.5cm 重量:4.46kg 917TS0072 3700592604651

## Stargate



### スターゲート Stargate

新世代のフインチハイエンドモニターです。放送・映画に最適なこのモニターは、単なるモニター・レコーダーではなく、DoPやフォーカスプラーなど、各業務に最適なビューで映像はもちろん、情報を合わせて確認することができます。ウェーブフォーム、ヒストグラム、ベクトルスコープ、フォールスカラーなどの各種表示はもちろん、ピーキング、ズーム、水準やタリ表示も可能。3D LUTも読み込みます。H.264、MP4形式での映像収録が可能です。

入力:3G / HD-SDI × 2 出力:3G / HD-SDI (processed) × 1 3G / HD-SDI (reclocked) × 1 対応解像度:3G:1080 / 50p, 60p Level A & B HD:1080 / 50i, 60i, 1080 / 24p, 25p, 30p, 1080 / 24psf, 25psf, 720 / 25p, 30p, 50p, 60p 収録:H.264・MP4 パネル:フインチ LCD パネル解像度:映像表示部1920 × 1080 コントラスト比:1200:1 視野角:±85° H、±85° V  
 輝度:800nits 色温度:D65 ITU-R BT.709-5 & D56 電源:10-36V DC 消費電力:22W サイズ:H11.6 × W20.8 × D4.2cm 重量:770g  
 同梱物:液晶保護パネル、BNCケーブル、3DスウィングアームARRIアダプター付き、RS3パワーケーブル、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

917TS0126 3700592603456





本体のみ



スタンダードパッケージ

**スターライトHD+ 5インチ OLED 本体のみ**

StarliteHD+ Monitor only

**スターライトHD+ 5インチ OLED スタンダードパッケージ**

StarliteHD+ Standard Package

フォーカスリングなどに最適な5インチ有機ELモニター。高解像度、低遅延で、小型モニターが求められるさまざまなシーンに使用できます。ウェーブフォーム、ヒストグラム、ベクトルスコープ、ピーキング機能を搭載するほか、H.264での収録が可能です。カメラがメタデータの出力に対応していれば、StarliteHD+上で表示でき、PDFでメタデータの出力もできます。VirtualHorizon™ 搭載。

入力: 3G / HD / SD-SDI × 1 出力: 3G / HD / SD-SDI × 1 対応解像度: 3G: 1080 / 48p, 50p, 60p Level A & B HD: 1080 / 50i, 60i, 1080 / 24p, 25p, 30p, 1080 / 24psf, 25psf, 720 / 25p, 30p, 50p, 60p SD: 525 / 60i, 625 / 50i 収録: H.264 パネル: 5インチ AMOLED パネル解像度: 映像表示部 1280 × 720 コントラスト比: 3400:1 視野角: ±80° H, ±80° V  
輝度: 380Nits 色温度: D56 電源: 5-30V DC 消費電力: 6W サイズ: H6.8 × W14.4 × D2.7cm 重量: 200g  
スタンダードパッケージ同梱物: RS3 パワーケーブル、BNCケーブル、SDカード、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

本体のみ 917TS0177 3700592604347 スタンダードパッケージ 917TS0177-p 3700592605986



本体のみ



スタンダードパッケージ

**スターライトHD+ ARRI 5インチ OLED 本体のみ**

StarliteHD+ ARRI Monitor only

**スターライトHD+ ARRI 5インチ OLED スタンダードパッケージ**

StarliteHD+ ARRI Standard Package

StarliteHD+の機能に加え、ARRI AMIRA、ALEXA Miniのリモートコントロールができるモデルです。カメラのEXT端子にモニターが接続されているときに、本体内の設定などをStarliteHD+モニター上で変更できます。

入力: 3G / HD / SD-SDI × 1 出力: 3G / HD / SD-SDI × 1 対応解像度: 3G: 1080 / 48p, 50p, 60p Level A & B HD: 1080 / 50i, 60i, 1080 / 24p, 25p, 30p, 1080 / 24psf, 25psf, 720 / 25p, 30p, 50p, 60p SD: 525 / 60i, 625 / 50i 収録: H.264 パネル: 5インチ AMOLED パネル解像度: 映像表示部 1280 × 720 コントラスト比: 3400:1 視野角: ±80° H, ±80° V  
輝度: 380Nits 色温度: D56 電源: 6-30V DC 消費電力: 6W サイズ: H6.8 × W14.4 × D2.7cm 重量: 200g  
スタンダードパッケージ同梱物: LEMO6 パワーケーブル AMIRA/ALEXA Mini用、BNCケーブル、3D ミニスウィングアーム ARRIエアアダプター付き、SDカード、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

本体のみ 917TS0178 3700592604330 スタンダードパッケージ 917TS0178-p 3700592605993



本体のみ



フルパッケージ

**スターライトHD-m 5インチ OLED 本体のみ**

StarliteHD-m "Metadator" Monitor only

**スターライトHD-m 5インチ OLED フルパッケージ**

StarliteHD-m "Metadator" Full package (ARRI, RED, SONY, PANASONIC, BMC)

StarliteHD+の機能に加え、レンズから出力されるレンズデータを記録できる機能をもつモデル。Cooke /iに代表されるレンズデータを、レンズとカメラから受けることによって、ポストプロダクションに必要な焦点距離、絞り値、ピント位置などの情報をクリップごとにデータとして記録できます。これによって、高度な合成ショットなど、従来のポストプロダクションで手作業で行ってきたデータ入力のコスト削減ができます。

入力: 3G / HD / SD-SDI × 1 出力: 3G / HD / SD-SDI × 1 対応解像度: 3G: 1080 / 48p, 50p, 60p Level A & B HD: 1080 / 50i, 60i, 1080 / 24p, 25p, 30p, 1080 / 24psf, 25psf, 720 / 25p, 30p, 50p, 60p SD: 525 / 60i, 625 / 50i 収録: H.264 パネル: 5インチ AMOLED パネル解像度: 映像表示部 1280 × 720 コントラスト比: 3400:1 視野角: ±80° H, ±80° V  
輝度: 380Nits 色温度: D56 電源: 6-30V DC 消費電力: 6W サイズ: H6.8 × W14.4 × D3.7cm 重量: 270g フルパッケージ同梱物: RS3 パワーケーブル、D-Tap パワーケーブル、HIROSE4 パワーケーブル、BNCケーブル、LEMO4 to LEMO4 レンズケーブル、RJ45 イーサネットケーブル、イーサネット to RS232 コンバーター、SDカード、マイクロファイバークロス、ポーチ、ハードケース

本体のみ 917TS0142 3700592604552 フルパッケージ 917TS0185 3700592605931

## Stargate用アクセサリ



アントンパワー バッテリー アダプター レインボーHD、シネモニターUHD8 インチ、スターゲート用  
AB Battery back for Stargate & CineMonitorUHD8

Vマウント バッテリー アダプター レインボーHD、シネモニターUHD8 インチ、スターゲート用  
V-Mount Battery back for Stargate & CineMonitorUHD8

CinemonitorUHD8、Stargate、RainbowHD用のAnton-Bauerバッテリーマウントと、Vバッテリーマウントです。バッテリーをモニター背面に装着できます。

アントンパワー 918TS0202A 3700592604040 Vマウント 918TS0202V 3700592605337



サンフード  
スターゲート用

Sun Hood for Stargate

スターゲート用のフードです。マグネットで簡単に着脱できます。

918TS0284 3700592603258



液晶保護パネル  
スターゲート用

Screen protection for Stargate

スターゲート用の液晶保護パネル(本体同梱物)です。マグネットで簡単に着脱できます。

918TS0285 3700592603241

## StarliteHD用アクセサリ



サンフード  
スターライトHD用

Sun and night Hood for StarliteHD

StarliteHD 5インチ用のフードです。マグネット式で簡単に着脱できます。

918TS0265 3700592603494



交換用フロントパーツ  
マグネット付き

Replacement front part for StarliteHD

StarliteHD 5インチ用のフロントパネル(本体同梱物)です。マグネット式で簡単に着脱できます。

918TS0267 3700592603487



液晶保護カバー  
マグネット付き

Protective plate for StarliteHD

StarliteHD 5インチ用の液晶を保護するカバーです。マグネット式で簡単に着脱できます。

918TS0268 3700592603470



Sony L / Mシリーズ バッテリー  
アダプター スターライトHD用  
Mini battery back for StarliteHD

StarliteHD 5インチ用のSony L/Mシリーズバッテリーマウントです。バッテリーをモニター背面に装着できます。

918TS0251 3700592603616





# GIN-ICHI

## Film & Video

### Equipment Catalogue

# vol.14

銀一動画機材カタログ VOL.14.1

**GIN-ICHI**  
GIN-ICHI Corp.

銀一株式会社

<https://www.ginichi.co.jp>



@ginichi\_corp



@GinichiDistri



[www.ginichi.co.jp](http://www.ginichi.co.jp)

特約販売店

\*カタログに掲載の写真は、印刷を含め実物と異なる場合があります。また、商品の仕様と価格・デザインなどは、予告なしに変更する場合がありますのでご了承ください。無断複製および転載を禁じます。  
\* Apple, iPhone, MagSafe は Apple Inc. の商標です。  
\* iPhone の商標は、アイホン株式会社のライセンスに基づき使用されています。  
\* GoPro は、GoPro, Inc. の商標または商標登録です。